



Episode 455

Lundi 19 août 1968

**NARRATION : WARNER ANDERSON**

Le Révérend Tom Winter a servi sa congrégation avec toute sa foi depuis qu'il est arrivé à Peyton Place, voilà un an. Mais le Tom Winter dans la chapelle, à l'hôpital, dans des maisons de santé et le Tom Winter qui se surprend à marcher vers la Taverne d'Ada Jacks sont deux différentes personnes.

**INTRO**

Tom Winter quitte le Shoreline Cafe. Il voit Jill et l'observe.

**SCENE 1**

« Jill ! », appelle Tom. Il vient vers elle. Il lui dit qu'elle a besoin de lui, qu'ils ont besoin l'un de l'autre. Jill ne veut rien entendre. Elle lui répond que c'est sa femme qui a besoin de lui, pas Jill. Elle ajoute qu'elle n'est pas capable de l'aider. Elle affirme qu'elle ne l'aime pas et demande de la laisser tranquille une bonne fois pour toute.

**SCENE 2**

C'est dimanche aujourd'hui. L'organiste joue dans l'Eglise. Eli est assis devant Norman. Rita est à côté de son mari. Les paroissiens attendent que le Révérend Winter fasse son entrée. Rita dit à Eli et Norman qu'ils ont de la chance que Rodney soit en vie, même s'ils viennent à découvrir qu'il ne peut plus marcher. Rita est ici parce qu'elle veut parler au Révérend après le service. Le Révérend se fait attendre. En fait, il n'est même pas là.

**SCENE 3**

Eli se lève du banc et va voir Mme Susan Winter. Il lui demande si le Révérend est souffrant. « Oui, il est souffrant », remarque Susan. Elle se garde bien de lui dire pourquoi. Elle reste donc évasive sur l'absence de son mari. Eli insiste sur le fait que les paroissiens ont le droit de savoir pourquoi leur Révérend n'est pas ici. Susan finit par admettre

qu'elle ne sait pas où est Tom. Elle lui dit qu'il est probablement en train de courir après Jill Smith.

**SCENE 4**

Finalement, Susan arrive devant la congrégation pour excuser son mari qui n'est pas là. Elle leur dit qu'il souffre d'une laryngite.

**SCENE 5**

A l'hôpital, Norman va voir Rodney et lui dit qu'il va vendre les deux mobylettes. Rodney lui dit de laisser tomber ça. Le Dr Miles et une infirmière viennent voir Rodney. Ce dernier leur dit qu'il vient juste de ressentir quelque chose au niveau de la main gauche. Le médecin lui dit que c'est encourageant.

**SCENE 6**

Chez Rodney et Betty Harrington, le téléphone sonne et Betty répond. C'est Rodney qui l'appelle. Norman tient le téléphone pour lui. Il lui raconte qu'il a légèrement bougé la main gauche. Elle lui dit que tout va bien se passer. Elle raccroche et quitte la maison.

**SCENE 7**

Steven Cord est venu travailler à son bureau en ce dimanche matin. Susan Winter entre pour lui dire que son mari, Tom, est en train de pourchasser Jill.

Le téléphone sonne. C'est Norman qui l'informe que Rodney bouge la main gauche.

**SCENE 8**

Joe parvient à la porte d'entrée de la maison de la plage et l'ouvre. Jill se trouve en face de lui. Elle cherche le Dr Rossi. On lui a dit à l'hôpital qu'il est ici. Le médecin arrive et demande à Joe d'aller faire un tour. Puis il offre une tasse de café à Jill. Kelly est à la Taverne où Ada s'occupe d'elle. Tom Winter court après Jill et elle a besoin d'un endroit sûr pour rester. Mme Thomas est sur son dossier. Mais Jill ne veut pas prévenir le bureau d'assistance sociale à propos de Tom.

Joe revient. Le Dr Rossi leur dit qu'il veut voir Joe et Jill se réconcilier dans l'intérêt du bébé. Joe secoue la tête : « Elle est impossible. Vraiment impossible ».

---

**DANS LE PROCHAIN EPISODE**

Carolyn parle avec Marsha, Susan avec Tom, Rodney avec Betty.

CAROLYN : Tu n'es pas revenue à la maison avant 3 heures du matin. Mais si jamais je reviens ne serait-ce que 15 minutes après mon couvre-feu, rien ne va plus.

SUSAN : Dis-moi ce qui s'est passé hier soir. Je t'ais toujours dit la vérité. Je ne t'ai jamais menti à propos de mon problème d'alcool.

RODNEY : Je pourrais être le plus âgé des hommes dans cette ville qui sentira partiellement sa main gauche, mais qui ne sentira plus rien du reste de son corps.